

# AOB

Akademisches  
Orchester Berlin

1908-2016

[www.aob-ev.de](http://www.aob-ev.de)

**Konzerthaus Berlin** am Gendarmenmarkt  
**Sonntag, 6. März 2016, 16.00 Uhr**

Robert Schumann (1810-1856)  
Ouvertüre zur Oper „Genoveva“, op.81

Carl Maria von Weber (1786-1826)  
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1  
f-Moll, op.75

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Sinfonie Nr.8, F-Dur, op.93

**Solo: Patrick Hollich, Klarinette**  
**Leitung: Peter Aderhold**

Karten von EUR 20,00 bis 12,00  
(EUR 16,00 bis 8,00 für Schüler und Studenten)  
über [www.aob-ev.de](http://www.aob-ev.de), bei Mitgliedern des  
Orchesters und an der Tageskasse



Patrick Hollich

Im Alter von 12 Jahren entdeckte Patrick Hollich die Klarinette für sich und studiert seit 2009 an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Kaiser Klarinette. Er gewann zahlreiche erste Bundespreise bei "Jugend musiziert", ist Gewinner des internationalen Lions-Club-Wettbewerbes und Preisträger bei dem 49. internationalen Instrumentalwettbewerb Markneukirchen, sowie 2. Preisträger beim Felix-Mendelssohn-Bartholdy Hochschulwettbewerb in Berlin.

2013 war er Solo-Klarinettist bei der Badischen Philharmonie Pforzheim und gastierte als Solo-Klarinettist in zahlreichen Orchestern. Seit 2014 ist Patrick Hollich Akademist der Karajan-Stiftung bei den Berliner Philharmonikern und zudem ab Januar 2016 stellvertretender Solo-Klarinettist beim Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.



Peter Aderhold

Peter Aderhold wurde in Berlin geboren. Dort studierte er an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ Dirigieren und Komposition. Sein erstes Engagement trat er als Dirigent am Volkstheater Rostock an, später wurde er Kapellmeister an den Vereinigten Bühnen Krefeld/Mönchengladbach und war anschließend stellvertretender Generalmusikdirektor am Stadttheater Bremerhaven. Zur Zeit lebt und arbeitet er als freischaffender Dirigent und Komponist in Berlin. Hier leitet er seit einigen Jahren das Akademische Orchester Berlin, mit dem er mehrere seiner Werke uraufführte.

Aderhold ist Preisträger des 1. Internationalen Opernpreises Braunschweig 2014 mit einem Kompositionsauftrag für seine Oper „Orlando“, die 2016 am Staatstheater Braunschweig aufgeführt wird.